



Laurence CRESPEL TAUDIERE

Graphologue conseil (S.G.P.F.)

Morphopsychologue (S.F.M./G.E.R.M.)

CONSEIL EN RECRUTEMENT, ORIENTATION SCOLAIRE ET PROFESSIONNELLE

La morphopsychologie,

un outil performant

dans toute pratique professionnelle en face à face

Public visé :

Tout consultant intéressé par un outil direct et immédiat, ne nécessitant aucun accessoire, permettant d'identifier les aptitudes, comprendre un certain nombre de fonctionnements pour conseiller les personnes qu'il accompagne (bilans d'orientation, bilans de compétences, coaching, out-placement, partenariat, réinsertion et reclassement professionnels, rééducation...)

Qu'est-ce que la morphopsychologie ?

A l'heure où l'on communique de plus en plus sur et avec son image, notamment par l'intermédiaire des réseaux sociaux, cet outil permet d'avoir accès aux dispositions, aux atouts et aux freins d'une personne grâce à la lecture de son visage, reflet de sa personnalité.

Nos acquis et les environnements dans lesquels nous évoluons n'expliquent pas tout. Nous disposons chacun d'un capital de départ unique que la morphopsychologie propose de décoder.

Objectifs de la formation :

Mieux se cerner, mieux comprendre les autres. Prendre conscience de l'intérêt d'être soi-même et d'utiliser en priorité ses ressources personnelles pour atteindre ses objectifs.

Apprendre à reconnaître ses propres besoins, motivations et ressources et les identifier sur ses interlocuteurs de manière à mieux les accompagner à employer leur potentiel et compétences.

Acquérir un outil pour affiner sa stratégie de communication.

Les bénéfices pour les participants :

- ✓ Trouver rapidement un canal de communication approprié avec son interlocuteur, pour travailler en confiance et de manière constructive,

- ✓ Identifier les domaines de compétences majeurs d'un individu (cérébral, relationnel, opérationnel).
- ✓ Apprécier les aptitudes innées d'une personne sans recourir à des tests parfois aléatoires selon son niveau d'apprentissage.
- ✓ Évaluer la capacité d'un individu à s'impliquer, agir, impulser, ou observer, analyser, raisonner, mettre en place des stratégies,...
- ✓ Décrypter, qualifier, mettre des mots sur des intuitions et des perceptions qui prennent sens et forme, pour le consultant comme pour le client.
- ✓ Donner l'opportunité à son interlocuteur de revoir certaines habitudes et pratiques. Révéler pour les cultiver des dispositions « en friche ». Permettre à certaines aptitudes masquées d'émerger.
- ✓ Éclairer une démarche d'orientation à destination d'adolescents parfois trop jeunes pour se prêter à certains tests.

Pédagogie :

- Apports théoriques sous forme de diapos ppt,
- Nombreux exercices pratiques sur photos de personnes célèbres,
- Analyse et synthèse de « portraits » sur photos apportées par les stagiaires,
- Portraits morphologiques réalisés en commun sur les membres du groupe, avec leur accord.

Organisation :

Durée : 3 jours suivis de 2

Dates : 4, 5, 6 juin et 2 et 3 juillet 2018, de 9h30 à 17h30

Lieu : 83, passage de la Plée – 44115 Basse Goulaine (Proche de Nantes)

Matériel : 1 vidéo projecteur + écran

Public : 6 à 10 participants

Tarifs : 900,00€ NET (Membres SGPF) / 1100,00€ NET (Hors SGPF)

La formatrice :

Laurence CRESPEL TAUDIERE, consultante, gestion R.H., recrutement, orientation et formation. Présidente du G.E.R.M. (Groupement d'Études et de Recherches en Morphobiologie – www.morphopsy.com)

Programme :

1° journée : nous sommes tous des extravertis ou des introvertis, des larges ou des longilignes.

Pour choisir, décider, réaliser des tâches,... nous faisons appel et comptons en priorité sur les autres, le monde extérieur, ou sur nous-mêmes, nos propres ressources. Identifier ces différences d'attitudes.

- Comment sommes-nous perçus par les autres ? Comment les percevons-nous ?
- ✓ Reconnaître sur un plan morphologique les types larges et longilignes.
- ✓ Spécificités des différents modes de comportements, illustrations par des cas concrets.
- ✓ Avantages et contraintes des divers modes d'adaptation au monde qui nous entoure.

- Déchiffrer et tirer parti de son mode de fonctionnement personnel.
- ✓ Dans quelle mesure le fait de s'autoriser à être soi-même favorise l'intégration.
- ✓ En quoi l'authenticité permet de ne pas subir mais de prendre part à la conception de son métier et de son poste.
- ✓ Thème illustré par des observations morphologiques appuyées par des témoignages de personnes présentes volontaires.

- Considérer et admettre des fonctionnements différents du sien pour améliorer son écoute.
- ✓ Reconnaître aux autres leurs spécificités dans leurs manières d'envisager et d'aborder les personnes et les événements.
- ✓ Considérer son propre « filtre » de la réalité.
- ✓ Adapter son comportement à celui de son interlocuteur en vue de performer la collaboration.

2° et 3° journées : apprendre comment adapter sa communication aux différents « canaux » de son interlocuteur. Sur quelles aptitudes pouvons-nous naturellement nous appuyer ?

Les 3 étages du visage, le cadre, les récepteurs, le degré de tonicité, les modelés, les composantes.

Nous sommes tous différemment armés pour faire face aux nécessités de l'existence et aux exigences de nos activités. Principaux leviers individuels.

- Les fondements morphologiques témoins de nos atouts et de nos difficultés.
- ✓ Les expansions : étages cérébral, émotionnel/relationnel, instinctif.
- ✓ Le potentiel et la distribution des énergies.
- ✓ La mise en œuvre des dispositions.

- Les composantes - les reconnaître sur le plan morphologique, leurs incidences sur les comportements :
 - ✓ La composante enfantine.
 - ✓ La composante féminine.
 - ✓ La composante masculine.

- De quelle manière aider les personnes que l'on accompagne à tirer parti de leurs dispositions.
 - ✓ De quelle manière communiquer avec tel ou tel « profil » de personnalité.
 - ✓ Pointer les atouts de son interlocuteur, à quelle disposition fait-il appel en priorité ?
 - ✓ Identifier les registres de difficulté de chacun et la manière d'y pallier.

Exercices : brefs portraits réalisés par le groupe, sous le contrôle de la formatrice, à partir de photos fournies par les participants, avec l'accord des personnes photographiées.

4° journée : la question des antagonismes, aiguillon ou frein à l'action? Mises en situation.

Nous disposons tous de zones de confort, de performance ou d'effort. Comment les déceler pour en faire un meilleur usage et/ou leur permettre d'évoluer.

Chaque individu révèle par son visage les différents courants qui le stimulent, l'entraînent, le tiraillent, le paralysent,...

- Déchiffrage de ces diverses énergies, comment se manifestent-elles, comment les interpréter :
 - ✓ Apprentissage sur photos.
 - ✓ Application sur les participants volontaires.

- Quel apport sur le terrain ? Quelle aide concrète attendre de la morphopsychologie ?
 - ✓ Discerner, évaluer les antagonismes chez une personne pour lui restituer leur portée par des propos clairs et constructifs.
 - ✓ Expliciter les atouts et points de vigilance en situation privée et/ou professionnelle.
 - ✓ De quelle façon transmettre ces informations à son interlocuteur et travailler avec lui (elle) sur la meilleure manière de les mettre à profit dans son activité professionnelle.

- Décoder les antagonismes, les rendre lisibles participe à la recherche de cohésion de l'individu. Multiples avantages de la cohérence comme levier de motivation et d'efficacité :

- ✓ Source d'énergie.
- ✓ Source de créativité.
- ✓ Source de mémorisation.
- ✓ Source de performance.
- ✓ Source de reconnaissance positive de la part de son environnement.

5° journée : Graphologie et Morphopsychologie, des outils très complémentaires. Cas pratiques.

Comment conjuguer graphologie et morphopsychologie ?

La *morphopsychologie* permettant d'identifier les fondements biologiques et psychologiques de la personnalité, autrement dit ses dispositions innées, la *graphologie* donnant plus particulièrement accès aux acquis qui ont bien souvent transformé, parfois masqué ou enrichi la part d'inné.

Concernant les antagonismes, nous nous arrêterons sur la question des flux, courants d'énergies visibles dans l'écriture et le visage.

Entraînement à l'entretien de morphopsychologie : portrait d'un ou deux participants avec leur accord, en fonction d'une question qu'ils souhaitent particulièrement voir aborder.

Études de cas sur des dossiers apportés par les participants (avec accord des sujets) et/ou sur des personnes conviées.

- Conclusion et bilan.

De manière à prolonger et affermir cet apprentissage,

des journées de pratique et supervision sont organisées tous les 2 mois à Paris.

Ces temps de regroupement permettent de travailler sur des cas concrets

proposés par les participants, sur photos ou personnes présentes conviées.

SEMAPHORE

Laurence CRESPEL TAUDIERE

83, Passage de la Plée - 44115 Basse Goulaine

port. 06.62.64.37.39 / laurence.crespell@gmail.com

Siret : 43026369900034 APE : 9609Z